

La Librería Mujeres de Madrid abrió sus puertas por primera vez el 17 de octubre de 1978. La propuesta de crear una librería específicamente dedicada al tema de la mujer rué respondida por más de doscientas mujeres que aportaron veinte mil pesetas para la creación de una cooperativa que sostuviera el proyecto. Entre ellas hay nombres que han cobrado una especial relevancia para la historia política y social como Angela Cerrillo, Carlota Bustelo, Felicidad Orquín, Cristina Almeida, Cristina Alberdi, Celia Amorós, Juana Doña, Jimena Alonso... La Librería Mujeres se convirtió en un lugar permanente de encuentro y creación para el feminismo español, donde se posibilitaba no sólo el necesario contacto entre mujeres, sino también el conocimiento, la hermandad y la solidaridad.

Tras ocho años de andadura, la cooperativa se disolvió y se formó un nuevo grupo de trabajo compuesto por Dolores Pérez, Elena Lasheras y Ana Domínguez, que ha dirigido la Librería los últimos doce años.

En estos veinte años, destaca la multiplicación de títulos relacionados con la mujer, tanto en el ámbito de la teoría feminista como en la creación literaria. Un fenómeno que se ha visto acompañado por el cambio cultural y político que han supuesto el feminismo y la potenciación de la subjetividad femenina. La proliferación de grupos, instituciones y seminarios universitarios, que abarcan los ámbitos de lo social, político y cultural, ha ido incluyendo la teoría de género como universal e imprescindible para la construcción y el cambio de la sociedad global. Este proceso es el que alimenta y se ve aumentado, en una incesante actividad de intercambio, por la palabra escrita femenina.

La participación de la Librería Mujeres en este aspecto se vio reconocida con la entrega en 1990 del Premio a la mejor labor de difusión cultural realizada por librerías, otorgado por el Ministerio de Cultura. La iniciativa de la Librería se centró entonces en la creación de la Asociación de librerías de mujeres del Estado español bajo el nombre Una palabra, otra. Esta asociación convocó, durante cinco años consecutivos y desde 1988, el Premio Internacional de Narrativa de Mujeres.

La filosofía que se mantiene para todo el trabajo que rodea y da base a la Librería Mujeres es conocer a las mujeres del pasado y reconocer a las del presente, para que las generaciones futuras reciban un legado histórico completo, que no desconozca la aportación femenina. A partir de esta reflexión, las actividades de la Librería han ido sucediéndose con la complicidad y el apoyo de las mujeres.

En 1991, el grupo de trabajo de la Librería Mujeres crea la editorial feminista Horas y Horas, siguiendo la experiencia de La Sal y manteniéndose como la única casa editora del Estado especializada en difundir el pensamiento y la creación literaria de las mujeres del mundo. Su nombre responde a tres diosas griegas, Equidad, Derecho y Paz, que regulan el orden de la naturaleza y el tiempo y que se invocan para dar fertilidad a la tierra y las cosechas. Durante los últimos ocho años se han publicado setenta títulos en las diversas colecciones de teoría feminista (Cuadernos Inacabados), mujeres de otras culturas (Las Femineras), lesbianismo (La Llave la Tengo Yo), femistoria de Madrid (Mujeres en Madrid) y cómics, desobediencia y rebeldía (Todas Eran Valientes). Además, desde el año 91 se ha venido publicando la Agenda de las Mujeres, con temas monográficos como mujeres contra la conquista de América, mujeres en la erótica, en la ciencia, en la pintura...

Otra de las actividades que se ha venido desarrollando en la Librería Mujeres son los talleres literarios como lugares de encuentro activos y creativos. Éstos nacieron en 1988 y son coordinados desde entonces por la escritora Clara Obligado.

En 1996, coincidiendo con el 60 aniversario de la proclamación de la Segunda República Española, la Librería convocó un homenaje a 200 republicanas de todo el Estado como representantes iniciales de los valores de lucha y participación de las mujeres españolas. La repercusión y éxito de este evento fueron determinantes para animar a las responsables de la librería a convocar un acto para su veinte aniversario, que se entendió como un acto de unidad en la diversidad, de reflexión y júbilo, para reunir y celebrar la expresión de la creatividad de algunas y la voluntad de liberación de todas.

El último proyecto puesto en marcha desde la Librería es FemNet, un proyecto de comunicación feminista que agrupa una agencia de noticias de mujeres, un centro de documentación y asesoramiento para periodistas y una agencia de prensa para grupos de mujeres que convoca talleres y ruedas de prensa, gestiona un servidor de internet para mujeres y mucho más. Este proyecto comenzó su andadura el pasado mes de septiembre y es una copia del proyecto mexicano CIMAC (Comunicación e Información de la Mujer), que con diez años de existencia supone uno de los ejemplos más claros de que al fin del milenio hay que mirar al Sur.

El funcionamiento cotidiano de la librería y la editorial descansa en el trabajo conjunto de las mujeres, no hay categorías jerárquicas y las decisiones se toman por consenso. Los puntos de apoyo cotidianos son las socias de la librería, unas 250 mujeres y organizaciones que

mantienen una cuota mensual para compra de libros. Además, la editorial recibe ayudas a la edición del Instituto de la Mujer.

Como punto de encuentro, llega información de la mayoría de proyectos vinculados al movimiento feminista. Las mujeres acuden a la librería como lugar para difundir sus actividades y como centro de información. Durante el año se celebran presentaciones de libros y encuentros diversos y es visita obligada para grupos de mujeres de otras partes del mundo. En este sentido, durante este año se han recibido visitas (convenientemente aprovechadas para difundir su trabajo) de las Madres de Plaza de Mayo, las guerrilleras de la URNG (Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca) y la Liga de Mujeres por la paz y la Libertad (Women's League For Peace and Freedom, WILPF). Dentro del Estado y en este año, destacamos la apertura en Bilbao de la librería de mujeres Neskaixe Emakumeon, con la que ya hay proyectos en común y que ha pasado a formar parte de la asociación Una palabra, otra. A nivel regional una de las experiencias más interesantes ha sido la toma de contacto con las mujeres de la Eskalera Karacola, casa okupada de mujeres, con la difusión de la revista que realizan junto a otras mujeres okupas del Esta-do, Mujeres Preokupando, y la participación en el campo internacional de trabajo que se celebró en el mes de julio para reparar la casa.

Tanto la librería como la editorial mantienen una presencia regular en los medios de comunicación masivos y alternativos con la presentación de libros o las diversas activida-des que se realizan. Momentos especialmente significativos en este aspecto han sido el Homenaje a las Mujeres Antifascistas y el 20 Aniversario de la fundación de la librería, que fueron ampliamente recogidos por todo tipo de medios.

Sobre el futuro, nos mantenemos en las mismas ideas que fundaron la librería, desde la denuncia y la celebración, con el apoyo y complicidad de las mujeres.

Forma de contacto: Horas y Horas C/San Cristóbal, 17 18012Madrid e-mail: unapalabraotra

Librería de Mujeres de Madrid

Escrito por Alba Várela

Lunes, 11 de Enero de 1999 09:19 - Actualizado Jueves, 17 de Febrero de 2011 14:27

[@hotmail.com](#)

www.unapalabraotra.org/liberiamujeres.html